

بهاء الدین زکریا لائبریری (وقف) چکوال

..... مسلسل نمبر:

..... تاریخ:

کراماتِ مقدسہ

حضرت سید سخی سیدان شیرازیؒ



مصنف: — فصل محمد ملک —

اس کتاب کی اشاعت کے کئی سال بعد دسمبر ۱۹۹۳ء میں
محمد حبیب شریف کی تحریر کردہ ایک کتاب بنام
”صغرت سخی مسدود پتھر رشتی“ کے منظر عام پر آنے پر
جو اس وقت پیش نظر ہے۔

عابد حسین شاہ

جنوری ۱۹۹۴ء

تواضع

بہاء الدین زکریا لائبریری (وقف) چکوال

مسلسل نمبر:

تاریخ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَحْمَتِ اللَّهِ الْعَالَمِينَ

حالات و کرامات

حضرت سخی سیدن شاہ شیرازی

کسی فنکار کے فن اور اہل علم کی مقبولیت اور شہرت میں عموماً حالات کی سازگاری اور دیگر اسباب ظاہری کا بڑی حد تک دخل ہوتا ہے۔

آج کا سیاستدان ہو یا جرنل۔ قلمکار ہو یا فنکار، منصف ہو یا مصنف، محض اپنی دانش یا عقل کی بنیاد پر پروان نہیں چڑھ سکتا، تاوقتیکہ وقت کا دھارا۔ ذرائع ابلاغ عامہ اور مادی وسائل کو بروئے کار نہ لائے لیکن یہ اولیائے کرام کا اونٹ سا خادم ایک ایسے ولی کامل کا شان میں خراج عقیدت پیش کرنے کی جسارت کر رہا ہے کہ جس کی زندگی اس کو کہ آج تک کوئی کتابچہ مکمل یا نامکمل شائع نہیں ہوا لیکن یہ ولی کامل کی طاقت ہے کہ مادی کوششوں کے بغیر اس کے دروازے پر لا کھوں پروانے فیضیاب ہو رہے ہیں

یہ ہے قلع جہلم کی خوبصورت سرزمین چاروں طرف سے بانغات
پہاڑوں، پھلوں اور پھلوں کے علاوہ خدائی پہرہ داروں (جن کا ذکر
آگے آئے گا) سے گھری ہوئی وادی چوآسیدن شاہ میں ہر وقت
رحمت خداوندی کے تقسیم کار

حضرت سخی سیدن شاہ شیرازی؟

آپ ایران کے شہر شیراز میں پیدا ہوئے براستہ درہ خیبر
سرزمین ہند پاک میں قدم رکھا آپ کے والد ماجدؒ بمقام ناٹھ موگر
خالق حقیقی سے جا ملے۔ لیکن آپ والد ماجد کی موجودگی میں ہی جندِ مال
(حال چوآسیدن شاہ) تشریف لائے گو کہ مادر زاد ولی تھے اور اپنے
آپ کو پوشیدہ رکھا لیکن نور حق کی شمع جب روشن ہو تو انوارِ -
خداوندی سے ظلم کی تاریکیاں چھٹ جایا کرتی ہیں شمع حق راستہ
ڈھونڈتے والوں کو خود منزل کا پتہ دیتی ہیں اور پھر بھولے بھٹکے
ان ہی شمعوں کی روشنی میں منزل مقصود پر پہنچ کر اس حقیقت کا
اعتراف کرتے ہیں۔ کہ

نگاہ ولی میں یہ تاثیر دیکھی
بدلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

کراماتِ مقدسہ یوں تو حضرت سخی سیدن شاہ شیرازی؟
کی کئی کرامات یہاں بزرگوں سے سنی جاسکتی ہیں۔ لیکن کوشش

کی گئی ہے کہ صرف ان ہی کرامات کا ذکر کیا جائے جن کی کچھ نہ کچھ نشانیاں اب بھی موجود ہیں۔

۱۔ پچھڑوں کا مارنا اور زندہ کرنا۔

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے سیدنا موصوف جندیاں میں تشریف لائے تو آپ کو کوئی نہ جان سکا کہ یہ درویش کون ہیں اور آپ نے بھی بطور پیشہ یہاں کے امراء کے مال ریشی چرانے کی ذمہ داری سنبھال لی۔ عرصہ تک یہی شغل رہا کبھی کیا خبر کہ چرواہے کے روپ میں یہ شخص دراصل خدا کا دوست ہے ہذا نہ ہی آپ نے خود کو ظاہر کیا۔ آپ گھروں سے پچھڑے وغیرہ لے جاتے اور باہر جا کر ان کو کہتے کہ اللہ کے حکم سے مر جاؤ تو وہ مر جاتے اور شام کو زندہ کر کے واپس گھر لے آتے۔

اور اس طرح ولی کامل کی نگہبانی میں چرنے والے یہ مویں نسبتاً زیادہ صحت مند اور تنومند ہوتے رہے، وقت گزرتا رہا ایک دفعہ کسی شخص نے دن کو دیکھا کہ تمام پچھڑے مرے پڑے ہیں اس نے گاؤں میں واپس آ کر لوگوں کو اطلاع دی تو گنگھرائے اور اسی وقت جا کر صور کا جائزہ لیا اور حضور کو ڈھونڈنے لگے حضور کسی جگہ آرام فرما رہے تھے لوگوں کے تیور دیکھ کر بھانپ گئے اور فرمایا کہ اللہ کے حکم سے زندہ ہو جاؤ۔ پچھڑے زندہ ہو گئے۔ لوگ حضور کے قدموں

میں گرے اور عقیدت مند ہوئے۔ اس طرح یہ راز جو خدا اور اس کے دوست تک محدود تھا ظاہر ہوا۔

۲۔ موضع کٹاس سے پانی لانا

اب کیونکہ راز، راز نہ رہا تھا۔ خلق خدا کو فیض یاب ہونے کا موقع میسر آ رہا تھا۔ لوگوں نے حضور سے عرض کی کہ حضور یہاں سے چند میل کے فاصلہ پر پانی کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ جبکہ موضع جند پال خشک سالی کا شکار رہتا ہے۔ اور لوگوں کو پانی کی بے حد دقت ہے اگر آپ دعا فرمائیں تو ہماری یہ حاجت رفع ہو۔ حضرت سخی سیدنؒ یہاں سے تین میل کے فاصلہ پر امرکنڈ (موضع کٹاس) تشریف لے گئے جو ہندوؤں کی بہت متبرک جگہ تھی۔ تقسیم ہند سے قبل یہاں ہندوؤں کا بہت بڑا میلہ لگتا تھا۔ آج بھی ان کے مندروں کے کھنڈرات دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہاں پانی کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ پہلی روایت جو زیادہ مشہور ہے ۱۱ اور حضور کے روضہ مبارک میں مزین شدہ کاغذ پر لکھ کر آویزاں کی گئی ہے) کے مطابق حضور نے ہندوؤں کے امراء سے موضع جند پال کے لئے پانی مانگا۔ مگر انہوں نے دینے سے انکار کیا۔ اس پر حضور نے جلال میں آکر فرمایا کہ میں پانی نے کر جا رہا ہوں اگر کسی میں ہمت ہے تو روک لے اور عصا لے کر لیکر کھینچے۔ نئے آگے آگے چلے لگے بس پھر کیا تھا آگے آگے حضرت سخی سیدنؒ شاہ شیرازیؒ اور

پیچھے پیچھے پانی -

یہ پانی پہاڑیوں کو چیرتا ہوا جھڑیاں تک پہنچا۔ اور آج تک اُسی روانی کے ساتھ بہہ رہا ہے لوگوں کی قسمت کے ساتھ ساتھ یہاں کی زمین بھی ہری ہو گئی اور بنجر و بیاباں زمینیں سرسبز و شاداب ہو گئیں۔ بیاباں جنگل باغات میں بدل گئے اور آج تک حضور کی اس کرامت کے صدقے لوگ فیض یاب ہو رہے ہیں۔ اور رہتی دنیا تک فیض یاب ہوتے رہیں گے۔ کیونکہ اب جھڑیاں کا نام چو آسیدن شاہ ہو گیا تھا رچو آہنجابی زبان میں چشمے کو کہتے ہیں اور سیدن شیرازی کے نام سے جھڑیاں آباد ہے،

دوسری روایت جو اس پانی کے متعلق یہاں کے بعض بزرگوں سے سنی گئی ہے کہ موضع کٹاس جہاں ہندوؤں کا شہر تھا۔ اللہ تعالیٰ کے ایک دوست جن کا نام شیخ ٹیہر بتایا جاتا ہے قیام پذیر تھے حضرت سخی سیدن شاہ شیرازی ان کے پاس تشریف لے گئے ولی نے چشم حق سے دلی کو پہچانا اور حضرت سخی سیدن نے ان سے کوئی کرامات دکھانے کو کہا۔ سامنے آگ جل رہی تھی۔ جس کو عرف عام میں ”مچ“ کہا جاتا ہے اُسی آگ میں سے ایک لکڑی کو انہوں نے فہلایا کہ ہری ہو جا اور وہاں دھوئیں کی ایک بہت بڑا شیشم کا درخت نمودار ہوا جو ۱۹۴۸ء کے مشہور سید کے قلم رہا۔ اور اس کرامت کی وجہ سے ان بزرگ کو ٹاہلی صاحب بھی کہا جاتا ہے۔ اس درخت کی خصوصیت

جو عمر رسیدہ بزرگ بیان کرتے ہیں۔ یہ تھی کہ ایک سال یہ بالکل خشک رہتا تھا جبکہ دوسرے سال ہر اس درخت کو دیکھنے کے کئی عینی شاہد آج بھی حیات ہیں۔

شیخ ٹیہر صاحب نے حضرت شاہ صاحب کو کرامت دکھانے کو کہا جس پر آپ نے ان کے سامنے پڑے ہوئے برتن میں عصا مارا اور وہاں پانی کا چشمہ پھوٹ پڑا۔ اور وہی پانی عصا کے پیچھے چل کر یہاں تک پہنچا ہر حال دونوں میں سے کوئی روایت درست ہے خدای جانتا ہے۔

۳۔ لشکری سلطان کا آنا اور کشمیری چشمہ جاری ہونا

حضرت سخی سیدن شاہ سیرازی کی کرامات کی وجہ سے لوگ آپ کے بے حد عقیدتمند ہو گئے تھے۔ اب بات صرف موضع جنڈیاں تک نہ رہی تھی۔ بلکہ شمع حق کی روشنی کشمیر تک کے رؤساء اور سلاطین کے حلوں تک پہنچی اور اس وقت کا کشمیر کا حکمران جو لشکری سلطان کے نام سے مشہور تھا بمعہ اپنے لشکر کے حضور کے دربار میں حاضر ہوا۔ اور نور حق کی اس شمع پر اس قدر عاشق ہوا کہ اس کو یہ تخت و تاج اور دنیا کی یہ بادشاہی ہیج نظر آئی اور سب کچھ چھوڑ کر حضور کے قدموں میں زندگی گزارنے کو باعثِ فرحت و بخشش اور لشکر کو واپس بھیج دیا۔ لیکن لشکری سلطان کو یہاں کا پانی راس نہ آیا۔ ولی کامل سے

حقیقت چھپ نہ سکی۔ اور آپ نے زمین پر عصا مبارک مارا تو وہاں
ٹنڈے اور میٹھے پانی کا چشمہ جاری ہو گیا جس سے لشکری سلطان صحت یاب
ہوئے کہا جاتا ہے کہ یہ پانی کشمیر سے آتا ہے اور آج بھی اگر چشمے کی صفائی
کی جائے۔ تو اس پانی میں جو بالکل تازہ نکل رہا ہے۔ گلے سڑے سیدب دیکھے
جاسکتے ہیں۔ اس کے بعد لشکری سلطان تاحیات یہیں رہے اور آج
بھی لشکری سلطان کا مزار حضور کے پہلو میں موجود ہے۔ لوگوں کو پکار پکار
کر کہہ رہا ہے۔ کہ ولی کامل کے قدموں میں چند گھڑیاں گزار دینا ہزاروں
سال کی بادشاہی سے کہیں بہتر ہے۔

۴۔ گنگا کھوئی

اس کھوئی کا تعلق ایک ایسی عورت ہے جو اگرچہ
بمذہبی لیکن حضور کی کرامات اور حسن اخلاق کی وجہ سے آپ کی عقیدتمند
تھی کہا جاتا ہے کہ یہ عورت جسکا نام جمناتھا حضور کی اجازت سے گنگا میں
اشنان کی عرض سے گئی وہاں اس کے زیورات گم ہو گئے۔ واپس کر
حضور سے عرض کی کہ آپ اس سلسلہ میں مدد فرمائیے۔ حضور نے
دیئے عصا مبارک مارا تو وہاں سے پانی کی ہر نمودار ہوئی اور طرح
فرق کے زیورات سامنے سے گزرنے لگے۔ اس عورت نے اپنے
زیورات پہچان لئے۔ نے فرمایا اگر تیرے زیورات نہ ملتے تو
قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ آج بھی یہ پانی موجود ہے۔ اور

اس کو کوئیں کی شکل دی گئی ہے۔ پھنسی پھوڑوں کے لا علاج مریض
آج بھی یہاں آکر نہاتے ہیں اور بفضلِ خدا صحت یاب ہو کر جاتے
ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس واقعہ کے بعد یہ عورت بمعہ خاندان مسلمان
ہو گئی اور اپنے اس سے نکاح کر لیا۔ حضور کے قدموں میں دفن ہے

۵۔ بے گناہ عقیدتمندوں کی ہتھکڑیاں ٹوٹنا

اس طرح کے دو واقعات ہیں پہلا واقعہ انگریزوں کے دور کا
ہے جو ملزمان کو عدالت میں پیش کرنے لے جا رہے تھے تو ان بے
گناہوں نے دربار عالیہ پر حاضری کی خواہش ظاہر کی۔ بے گناہ ملزمان
دربار پر حاضر ہوئے فاتحہ پڑھنے کے بعد مزار پر انوار پر خدا کے حضور
سر بسجود ہوئے۔ رحمتِ خداوندی جوش میں آئی اور یوں ولی اللہ
کے مزار اقدس پر رحمت کی بارش کا منظر ہزار ہا افراد نے دیکھا
کہ ہتھکڑیاں ان کے ہاتھوں سے گر کر زمین پر آ پڑیں۔ کبھی برداروں
نے لاکھ کوشش کی مگر دربار شریف کے اندر ولی کامل کے ان پرستاروں
کو ہتھکڑیاں نہ لگ سکیں بعد میں عدالت نے بھی انہیں الزامات
سے بری کر دیا۔ کیونکہ ان کی رہائی کے پروانے پر اللہ کے ولی کی فہر
ثبت ہو چکی تھی۔

اس طرح کا ایک واقعہ صرقہ میں پیش آیا جس
کی تصدیق کے لئے ہزاروں عینی شاہدوں کے علاوہ ملزمان کے عزیزو

اقارب سے رجوع کیا جاسکتا ہے۔ اور خود ملزم بھی حیات ہے۔

نگاہ مرد مومن سے دل جاتی ہیں تقدیریں
جو ہو ذوق یقین پیدا تو کٹ جاتی زنجیریں

۶۔ بکرے کی بجائے سکھ کا سر قلم ہونا

سکھوں کے مذہب میں جھٹکا دیا جاتا ہے۔ جھٹکا سے مراد یہ کہ ایک ہی واریا ایک ہی جھٹکے سے بکرے کو مارنا اور سر الگ کرنا۔ سکھوں کا دور حکومت تھا۔ کوئی انتہا پسند سکھ مسلمانوں کی دل آزاری کے لئے بکرے کو دربار شریف پر لے گیا۔ وہاں اس نے جھٹکا دیا۔ لیکن دیکھنے والوں نے دیکھا کہ بکرے کی بجائے سکھ کی گردن الگ ہو کر ٹڑپ رہی ہے۔ یوں اللہ تعالیٰ نے ولی کامل کے مزار کی حرمت و تقدس کا تحفظ فرمایا۔

غرضیکہ اس طرح کے کئی واقعات ہیں یہی وجہ ہے کہ صدیاں گزر جانے کے باوجود بغیر کسی تشہیر کے۔ بغیر ان کے یانیشنی کے۔ بغیر مادی وسائل کے۔ آپ کے مریدین میں بے پناہ اضافہ ہو رہا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ سوا لاکھ کی گوری ہے۔ عام طور پر اس سے مراد یہ ہوتا ہے کہ سوا لاکھ روپے کی سالانہ آمدن ہے۔ حالانکہ اصل **دارالعلوم** نام کی یہ ہے کہ حضور کے سوا لاکھ سید شیرازی مریدین ہیں۔ ہر جھنگ شور کوٹ۔ سرگودھا اور شاہ پور

سے ہے۔ ہر سال چیت کی پہلی جمعرات کو یہاں پر عرس مبارک ہوتا ہے۔ دربار عالیہ پر حاضری دینے والوں کی تعداد بلا ملایہ لاکھوں میں ہوتی ہے۔ چو آسیدن شاہ کے ایک کونے سے لے کر دوسرے کونے تک عقیدتمندوں کا ایک سیلاب نظر آتا ہے۔ رات دن قوال حضرات اور علمائے کرام حضور کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔ اور حاجت مند اپنی مرادیں لے کر آتے ہیں اور جھولیال بھر بھر کے لے جاتے ہیں۔

بہت عرصہ عرس مبارک کو غلط رنگ دیا جاتا رہا۔ اور یہاں ولی کامل کے مزار پر دن رات ناچ گانے کی محفلیں ہوتی رہیں یہاں تک کہا گیا کہ یہ طوائفیں بادا سیدن خود بلاتے ہیں۔ یہ نظریہ اس حد تک مقبول ہوا۔ کہ کسی میں اتنی جرأت نہ ہوئی کہ اس گندگی اور بے حیائی کا قلع قمع کر سکے۔ یہ ولی کامل کا مزار اور انوار خداوندی کا نزول یہاں بجائے قرآن پاک پڑھنے کے یا بجائے نعت خوانی اور قوالوں کے طوائفوں کا ناچ گانا اور پھر اس کو حضرت سخی سیدن کی خوشیوں سے منسوب کرنا جہالت کی دنیا میں سب سے بڑی مثال ہے۔

کہا جاتا ہے کہ حضرت سخی سیدن کنجریوں اور طوائفوں پر (نحوذ باللہ) خوش ہوتے ہیں۔ بالآخر اس بے حیائی کے لئے اللہ تعالیٰ نے ایک اور ولی سے کام لیا۔ یہ مرد کا نام حافظ غلام احمد المعروف باواجی صاحب سلوی والے تھے۔ آپ سیدن شاہ تشریف

لانے سے قبل ایک بھی حافظ قرآن نہ تھا۔ کیونکہ جہاں لوگ ناچ گانے کو مذہب کا ایک حصہ سمجھ لیں۔ وہاں اسلام کی اصل روایات ان رنگ رلیوں کے پیچھے چھپ جاتی ہیں۔ یہ رنگ رلیاں صرف بازار کی حد تک ہی نہیں بلکہ قصبے کے ۵۰٪ گھرايسے تھے جن میں ”مجر“ ہونے لگا کیونکہ قصبے کے یہ مکان زبڈیوں کو کرایہ پر دیئے جاتے۔ بلکہ ایک ہی صحن کے آدھے کمرے طوائفوں کے پاس اور آدھے میں مالکان رہتے تھے اگرچہ منٹ کے لئے تصور میں وہ تمام مناظر لائے جائیں تو اس تفصیل کی ضرورت نہیں رہتی کہ ”مجر“ نے ہمارے معاشرے پر کیا اثرات چھوڑے ہیں۔

بہر حال قبلہ باواجی صاحب جن کی تمام زندگی قرآن سے وابستہ رہی۔ جن کا اوڑھنا بچھونا قرآن۔ سکون قلب قرآن۔ اور سب کچھ قرآن تھا۔ آپ کے شاگردان گرامی کا اندازہ ایسے لگایا جاسکتا ہے کہ صرف ان کے اپنے ہم نام حافظ قرآن کی تعداد ۴۰ ہے۔

آپ نے تقریباً ۱۹۷۰ء میں دلی کا مل کے مزار پر طوائفوں کے خلاف تحریک کا آغاز کیا۔ لیکن شدید مخالفت کی وجہ سے وہ اپنی زندگی میں یہ پابندی نہ دیکھ سکے۔ آپ کی وفات کے بعد ایک باقاعدہ تنظیم قائم کی گئی۔ طوائفوں کے پرستاروں کی طرف سے بھی ان کی حمایت میں کئی کام ہوئے۔ اور سب سے بڑی مشکل یہ تھی۔ کہ مقامی طور پر اودھ لوح تھے اسی ایک نظریے پر قائم تھے کہ باواسیدن نارائے جابیں گے۔ مجھے اس موقع پر علامہ سعیدی

صاحب کے وہ الفاظ نہ صرف یاد رہے ہیں بلکہ گونج رہے ہیں۔
 جو انہوں نے ہزاروں کے مجمع میں دربار شریف پر کہے کہ ”
 اگر سخی سید نے شاہ شیرازیؒ رنڈیوں کے
 ناچ گانے پر خوش ہوتے ہیں تو میں ان کو
 دلجے ماننے سے انکار کرتا ہوں۔“

الغرض ذی ہوش حضرات نے اس تحریک میں ہمارا
 بھرپور ساتھ دیا۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم پر آج شراب اور ناچ
 گانے سے پاک ہر سال یہ عرس مبارک دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔
 اب یہاں ناچ گانے کی بجائے شبینہ ہوتا ہے۔ قرآن پاک کی تلاوت
 ہوتی ہے۔ تو الیاں اور نعت خوانیاں ہوتی ہیں۔ اور لوگ خدا کی
 رحمت سے فیض یاب ہو کر مھولیاں بھر بھر کر جاتے ہیں۔
 اور انشاء اللہ ”کنجر نواز“ ٹولے کی کوششیں کبھی کامیاب
 نہ ہوں گی۔ کیونکہ ہمارے ساتھ نہ صرف حضرت سخی سید شیرازیؒ
 کی دعائیں بلکہ ہماری پشت پر بیٹس الحافظ الحاج غلام احمد بھی ہیں
 اور ان کے علاوہ چوہا سید شاہ کے چاروں طرف خدائی پہریدار
 بھی مقیم ہیں۔

چوہا سید شاہ کے مشرقی کنارے؟ شاہ غازیؒ؟
 مغربی کونے پر شاہ شرف بخاریؒ؟ شمال؟ خانی والی سرکارؒ؟ اور

جنوبی جانب چنبے والی سرکارِ حق اور حق پرستوں کے پہریدار ہیں۔
 آخر میں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں اولیائے کرام
 کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور اپنے حبیب پاک
 صلی اللہ علیہ وسلم، پیرانِ پیر کے صدقے اور اولیائے کرام کے
 صدقے ہمارے گناہ معاف فرمائے۔ اور حق کے رستے پر چلنے کی
 توفیق عطا فرمائے۔ آمین

بہاء الدین زکریا لائبریری (وقف) چکوال

..... مسلسل نمبر:

..... تاریخ: